



**SEGUNDO ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE
NARRATIVAS AUDIOVISUALES**

BALANCE DE LA INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Universidad intercontinental

México DF 15-17 de septiembre de 2010

CONVOCA: Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales (Red INAV)

MAYORES INFORMES	
Ruggero Garofalo Nieto- Director General Universidad Intercontinental- México	ruggerogarofalo@hotmail.com
Jerónimo León Rivera Betancur- Coordinador Académico Universidad de La Sabana- Colombia	cinemetro@hotmail.com

OBJETIVO

Analizar el panorama de la investigación sobre las narrativas audiovisuales en Iberoamérica, partiendo del estudio de la evolución, tendencias, discursos y teorías audiovisuales.

PROCEDIMIENTO PARA LAS PONENCIAS

- Envío de abstract al coordinador de la mesa temática.....14 de junio
- Comunicación de ponencias aceptadas.....21 de junio
- Envío de la ponencia completa.....18 de julio
- Publicación de las ponencias en página web o Cd Rom.....1 de septiembre

PARTICIPANTES

Investigadores del tema audiovisual en los países de Iberoamérica. Docentes universitarios interesados en el tema y estudiantes de pregrado y posgrado de programas afines. De manera

especial, se espera la participación de los investigadores agrupados en la Red Iberoamericana INAV.

MESAS DE TRABAJO Y COORDINADORES:

TEMA	COORDINADORES
1. Televisión: Géneros y formatos del siglo XXI	Inmaculada Gordillo- Universidad de Sevilla (España) inmaculada.gordillo@gmail.com Elena Galán Fajardo- Universidad Carlos III (España) egalan@hum.uc3m.es
2. El cine en la Era Digital	Alfredo Caminos- Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) alfredo_caminos@ciudad.com.ar Ana María Sedeño- Universidad de Málaga (España) valdellos@uma.es
3. Internet y la evolución del lenguaje audiovisual	Denis Porto Reno- Universidade Metodista de Sao Paulo (Brasil) denis.reno@terra.com.br Catalina Mier- Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador) catimier@gmail.com
4. Estéticas audiovisuales emergentes- otras narrativas	Fernando Morales- Universidad Autónoma de Barcelona (España) fernando.morales@uab.es Rodolfo Goncalves Araujo- PUC-SP (Brasil) rodgonar@gmail.com
5. Medios audiovisuales e impacto social	Gabriela Fabbro- Universidad Austral (Argentina) gfabbro@austral.edu.ar Juan Camilo Díaz- Universidad de La Sabana (Colombia) juan.diaz7@unisabana.edu.co
6. Industria y políticas audiovisuales	Adolfo Soto- Universidad Autónoma de Baja California (México) factorkamikaze@yahoo.com Pedro Matute Villaseñor- Universidad de Guadalajara pmatute@prodigy.net.mx

TARIFAS	Pesos mexicanos	Dólares americanos
Público general	440	35
Afiliados a la Red INAV o a la Red RAIC y ponentes	320	25
Estudiantes (presentando carnet vigente)	320	25

PROGRAMA PRELIMINAR

Miércoles 15 de septiembre	Jueves 16 de septiembre	Viernes 17 de septiembre	Sábado 18 de septiembre
Inscripciones 9:00 a.m.	Reunión Red INAV Tema: Banca de proyectos (proyecto CYTED, intercambios, publicaciones, repositorio de documentos). 9:00 a.m.	Panel 2 Legislación audiovisual en Iberoamérica 9:00 a.m.	ACTIVIDAD TURÍSTICA O CULTURAL
Instalación 10:00 a.m.			
Panel 1 Cine digital vs. cine análogo en Iberoamérica 10:30 a.m.	Panel 2 . El impacto de los medios audiovisuales en la construcción de identidades nacionales 10:30 a.m.	Mesa de trabajo 5 Medios audiovisuales e impacto social 11:00 a.m.	
Comida 12:30 p.m.	Comida 12:30 p.m	Comida 1:00 p.m	
Mesa de trabajo 1 Televisión: Géneros y formatos del siglo XXI 2:30 p.m.	Mesa de trabajo 3 Internet y la evolución del lenguaje audiovisual 2:30 p.m.	Mesa de trabajo 6 Industrias y políticas audiovisuales en Iberoamérica 2:30 p.m.	
Receso 4:30 p.m.	Clausura 4:30 p.m	Clausura 4:30 p.m	
Mesa de trabajo 2 El Cine en la era digital 4:45 p.m.	Mesa de trabajo 4 Estéticas audiovisuales emergentes: nuevas narrativas 4:45 p.m.	Reunión Red INAV Tema: Constitución de la Asociación, núcleos de trabajo y redes virtuales 4:45 p.m.	
Cierre 6:45 p.m.	Cierre 6:45 p.m		